



MÉTAL REPOUSSÉ

Matériel nécessaire* :

Produit	# article B/B	Quantité
Métal à repousser, pqt/35 feuilles	120 0591	1
Ébauchoir de base	105 3073	30
Ébauchoir, ensemble de 4	105 3040	6
Papier journal, 22 x 30 cm	135 7706	1
Encre de chine, 227 ml	124 4813	1
Couleur vitrail à l'eau, ens./10	123 3014	1
Peinture décorative Déco, ens./5	123 3790	1
Marqueurs permanents, ens./8	329 7710	6



* Scénario d'achat pour une classe de 30 élèves

Technique :

- S'installer sur une surface souple avec une bonne épaisseur de papier journal.
- Graver les contours du motif à faire apparaître sur le métal, à l'aide de la pointe d'un ébauchoir.
- Déterminer les formes qui seront en relief ou en creux.
- Si une forme doit apparaître en creux, on repousse le métal à l'endroit. Si elle doit apparaître en relief, on retourne la feuille de métal et on repousse à l'envers.
- On doit fréquemment repasser sur les contours pour affirmer davantage les formes.
- Le repoussage terminé, on applique une couche d'encre de Chine et on l'essuie.
- L'encre de chine appliquée sur les métaux leur donne l'apparence de métal vieilli patiné et souligne les formes en général.
- Les métaux gravés ou repoussés peuvent être peints avec les couleurs-vitrail pour des effets de transparence, avec des couleurs-céramique si l'on désire une couleur opaque.
- Les marqueurs permanents adhèrent aussi très bien au métal et laisse un effet de transparence.

Notes personnelles :